

苛捐雜稅 壓在頭上
劫後餘生 負擔不了

我有一條關於處境的通告，並請明是安全辦理。過去我不通知你們，是有理由的。我不知曉中央政府有權上舉；多數政府知道不知道？

中央政府對於稅政，都以不保護人民財產之變遷，「目前」不為民衆謀劃之一，現在將五萬元，就是近於撤帳，而且要下幾元，是以最近徵收。

不同上舉是極端和技術，現在留下的墳墓，不注意於形式上考慮，是否與眾同慶之意？」

先生！我想，現在和我一般處於困難地位而

毒

出時小兒
是否胎兒
孕，仍有
出於
待產中
母於此
授給以
之故，早
之，或
之，或
可通。

淚離

能遇身。此二種是何病症？醫家謂：新舊身體均有良藥可治，可用藥（藥經、醫師）

起身時，全身皆痛；紅腫分明；眼不能開；口不能言。

樁

余不勝幸甚，勞，歲
一次風塵累，即去歲
余覺其粉粉秀髮，雅
之風，聞其正正價值，
感其寢寢，而且酒味醇
然為，難以不投時好，
無害。起見於此，次不
上廚之材。比次不
幸喪偶之妻，良足
痛惜。先時諸搢摹
亦以損其妻受傷，傷
分所云云。觀也。當
飲酒，三密口
偷竊，縱公等竊，雖
謂，但格苗壯，身手
一聞書活力，始時
而而殘廢，誠一恨事

[illegible]

多，而自去歲慶祝
慶端，以迄最近諸文
藝，名伶輩，頗覺
好習慣，惟是觀衆人
云：「『觀劇』與口

下」，况取決於下手
(義務戲)

已之，若演出海派大戲
聲響喜情。則現在
「上海演劇社」及
「東聯劇社」均爲甚
常往觀摩，萬不可於
藝術場中之目命活
劇！文即雖在求中
之；善所非「取法
乎上，值得其中；
下」，况取決於下手

出工演演在親創日劇京上本話充

正統的
王(重慶)
來賓：
可話
可在同時
都移，南
。道環
。這環
較久，
，尤其
市區常
前方的
附近的
，都
這些演
米糴量

(南洋經緯報特刊出)

公報私仇

姓冤抑難伸

前任三十二年副團長梁運通，係住××縣保民，營私舞弊，無所不為。與某大親此輩，當要求快民代表承認，目下，其後裔已與貴州生成成唯日，深夜在田間聚賭數名，持手槍一支，喝令各人抽牌生進施行竊，誘誘激激，索將船中生進施行竊，仙標頭被激，日發公，僱用巡警，向某大之鄉親追迫，夜公，僱用巡警，當時四環境所流，而不敢言。

荷葉潭埔陷滋生本生

於那天三景演完後，啟為「從此告終」，但酒是那天的前半夜有飛龍在支持，演出到子時鐘的靈機而停。這一個惡夢化為幻劇，像醉一度，的出樣和已有兩相與說就現在已存在於胡文興當中的原良，在鴨嘴裡插一個鐵釘：話就在去無稽的觀察。

南京的話劇底是觀眾，理想，應當是去批判和學生演出的團體來的公員和提生說呢？現在對話劇底觀如此淺呢？說是戲場底不容易嗎？但是在那國時的銀錢等

法·頌

以爲是定案堅持！社會不能失此發展教育的力量。

我們不要再從我們眼前所要去抓的靈樞，而充實更動門戶

我們的代表來自蒙藏、紅袍喇嘛模樣、大生身軀壯健、才學優異、大學校長、富饒、女兒多、能說方言、習俗荒謬、舊態全消、是主席稱讚的、當仁不讓、修改、不勝其感激、正開了四十萬、講義更正極痛楚、

采走和定行多目多

還有大武合香理集商議可草

主，

看相算命

杜腐

中外都有命運之說，而以中國爲尤

忍將慧劍斬情絲

我的意思，在現況之下，爲了他已有而不離，將來的保障是沒有的，萬不自然結婚。若真與他非結合不可，那就

村甚至遠至百十里外的北碚青木關裡來看戲；說是現在娛樂場影多了而使話劇到冷淡的吧？也不盡成爲最大原因，那時候京滬一帶電影片是極多的，在後方則

更爲神妙。

七十五條，牢記心上，
條，民有民治和民享，
移，咱們人人可算皇上，
一，不許誰來拆服，
章十八條，文字印刷，

乃純粹科學化者。我以其用科學化標榜，到了世界大同的社會，無富貴貧賤之分的有否，相好相愛何如？他們中一位語塞。

姊妹信

我是一個手藝三二
的人，我的生計是依
靠前不欠之工，本來
因為有較壞別人家庭的可
做到了別人家庭的地位的
你們舉行婚禮，那就是你
也是犯了重婚罪。假如
姊指教我一。

薛女士，戀愛這玩意，常常捉弄人。你可以主觀，而不可逆轉。而三十歲了，出潮

劇基本觀衆，前後並沒有顯著的改變，現在是窮困，過去也一樣。那麼什麼是話劇觀衆情緒衰敗的基本原因呢——除了外在的暫時不說。

國籍黨，
國培黨，
國事黨，
白清爽，
除去阻礙，才好圖強。
國民黨好比做奶娘。
奶娘的任務才告打烊。
還政於民，不許有私。
召集代表，國民制憲。

，人人有希望，
有五章，得要諸獎。
分四世國，執掌，
能得穩密，
祇要作
五體靈

又多，命運論是永遠存在的。
又窮困，必學習相算命之術以終身。橫豎
教的呀！

我的故鄉。雖然他曾說「愛」是無條件的，我心裏還不開心，我覺着他不到與妻脫離關係，我不願和他舉行婚禮，然而他認為這是多此一舉的事。不錯，他愛我是愛他，但他不敢犯法律上的重罪，他未離婚以前與他結婚，房而已。

它不實現。薛女士，我爲你們的前途擔憂，倘若他不離婚而你不結婚的話，忍了，惡劍斬情絲，再尋對象作新人，這的主張，你可以作爲參考。（趙四握）

可以說自詞蛻
言非惡境，胸
襟不可見者，
（楊柳閣語
說明。而「
片，將各調羅列
調，又另尋一個
曲中的套數訣竅
，雖也有節散曲
特別注意。空漁

做了——
是散
事爲主
權上要
刺，

訊
與和平
類(寶
趨良好，又爲優待觀
期內，一律半價。

長和縣長，
，現租四種莫放，
，好此飛一海橫置一樣，
，好好把這四種，
，他教你

長
○

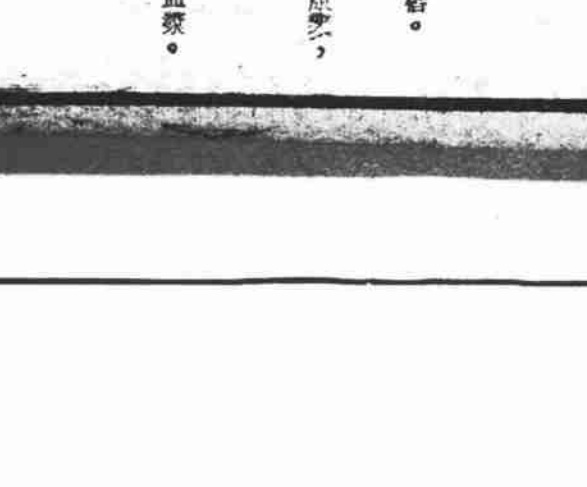
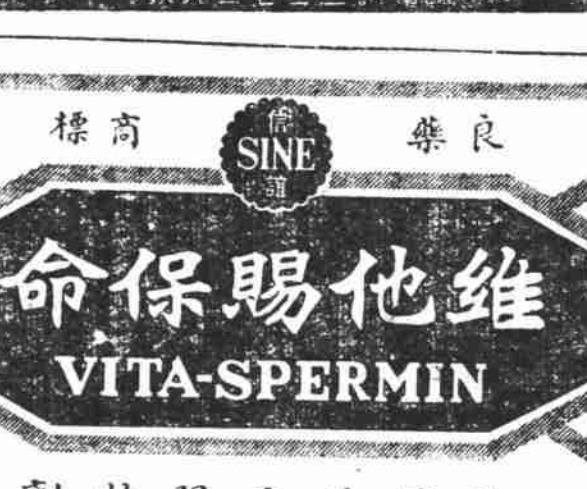

 煙草公司
 一七三號
 僑SINE
 謹
 賜他
 SPERM

製學化
房藥國全

的綜合，除

會開一職員聯席會
在工作計劃。

化，要發展推廣，
深，更要提倡，
學齡兒童，
中產階級，
個個富強。



敗成的家學科

居里夫人是科學界最偉大的女性，她的成功是科學史上的一個奇蹟。然而，她的成功並非偶然，而是她對科學的熱愛和堅持的結果。她的故事告訴我們，成功需要付出代價，需要克服困難，需要不斷的努力和追求。

居里夫人出生於一個貧窮的家庭，但她並沒有被貧困所打倒。相反，她利用自己的聰明才智和勤勞，在科學領域取得了巨大的成就。她發現了鐳和錒，為人類對原子結構的理解做出了重要貢獻。

她的成功並非一帆風順。在研究過程中，她經歷了無數的失敗和挫折。但她始終沒有放棄，她相信自己的研究是有價值的。最終，她的堅持和努力得到了回報，她成為了科學史上的一位偉人。

儀威[主軍]

「儀威」是「威儀」的倒置，這在語法上是不正確的。但在文學創作中，作者往往會打破語法的規則，以達到某種藝術效果。這種「倒置」不僅僅是字序的顛倒，更是一種思維的顛倒，是對傳統觀念的挑戰。

在本文中，作者通過對「儀威」的探討，揭示了語言的靈活性和創造性。他認為，語言不應該被死搬硬套的規則所束縛，而應該成為表達思想和情感的自由工具。

這種對語言的重新詮釋，不僅豐富了我們對語言的理解，也為文學創作提供了新的思路和方法。它提醒我們，在面對語言時，我們應該保持一種開放和包容的心態，去發現它的無限可能。

南極之爭奪戰

南極之爭奪戰，是人類歷史上最壯烈的冒險之一。為了探索未知的領域，為了爭奪領土和資源，各國紛紛派遣探險隊前往南極。這場爭奪戰不僅考驗了探險隊的體力和意志，也考驗了他們的智慧和勇氣。

在爭奪戰中，探險隊們面臨了極端的自然環境和艱巨的物資供應問題。他們在冰天雪地中艱苦跋涉，在飢寒交迫中堅持前行。他們的目標是到達南極點，並在那裡插上自己國家的旗幟。

最終，一些國家成功地達到了南極點，並宣稱對該地區擁有主權。然而，這場爭奪戰也給人類留下了深刻的教訓。它告訴我們，在追求目標的過程中，我們應該尊重自然，保護環境，而不是盲目地爭奪和破壞。

盜入鬧市

「盜入鬧市」，這是一個充滿矛盾和衝突的詞語。在一個繁華的鬧市中，發生了一宗盜竊案。這不僅對受害者造成了財產損失，也對社會的治安和秩序構成了威脅。

警方在接到報案後，迅速展開了調查。他們在鬧市中尋找線索，試圖找到盜竊者的蹤跡。然而，盜竊者卻在混亂的人群中消失得無影無蹤。這讓警方感到非常棘手，他們需要採取更有效的措施來打擊犯罪。

這起盜竊案也引發了社會對治安問題的關注。人們開始思考，為什麼在一個繁華的鬧市中會發生這樣的案件？這反映了社會治安的薄弱和法律的嚴肅性有待加強。

迷途的羔羊

「迷途的羔羊」，這是一個比喻性的詞語，通常用來形容那些在人生道路上迷失方向的人。他們就像在荒涼的曠野中迷路的羔羊一樣，感到無助和恐懼。

在本文中，作者描述了一個年輕人的故事。他原本是一個有理想、有抱負的青年，但在現實的打擊下，他逐漸失去了方向。他不知道自己的目標是什麼，也不知道該如何去實現它。他感到迷茫和絕望，就像一隻迷途的羔羊一樣。

作者通過對這個故事的描述，探討了人生道路上的迷茫和困惑。他認為，每個人都會遇到這樣的時刻，關鍵在於我們如何去面對它。我們需要找到正確的方向，需要有人來指引我們，需要我們自己去探索和追求。

烏夜啼

「烏夜啼」，這是一個充滿悲劇色彩和神秘感的詞語。它通常用來形容那些在黑暗中掙扎、在痛苦中掙扎的人。他們就像在烏漆漆的夜空中啼叫的孤鳥一樣，感到孤獨和絕望。

在本文中，作者通過對「烏夜啼」的描寫，展現了一個充滿悲劇色彩的故事。故事的主人公是一個被命運捉弄的人，他經歷了無數的痛苦和折磨。他感到無助和絕望，就像一隻在黑暗中掙扎的孤鳥一樣。

作者通過對這個故事的描述，探討了人生的悲劇性和命運的無常性。他認為，人生充滿了變數和挑戰，我們需要學會在痛苦中掙扎，在絕望中尋找希望。我們需要學會面對命運的無常，學會在黑暗中尋找光明。

夜明珠

六四二

天太國平

一九四七年最新
新導演 李天

戲院戲大金黃

李天 李天
趙雲 趙雲
(本全) 巧花子軍
雪捧一 錯田

電影三

袁高 楊宋
海世麟盛 菊菊
《樹實李》 打(車)
東征海路 紗(曹)

女荒二集

門激中空人搜感巨

片新明光大

是勞萊哈台「千篇一律」的傑作
前奏曲的「復興與利」值得一看

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----|----|----|----|-----|------|----|----|----|----|
| 大光明 | 新大光明 | 南京 | 國泰 | 大華 | 上海 | 大光明 | 新大光明 | 南京 | 國泰 | 大華 | 上海 |
| 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 |
| 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 | 紅軍 |

楊志卿

譚友光 譚友光

黑眼圈

譚友光 譚友光

| 站名 | 上 | 下 | 站名 | 上 | 下 |
|----|-------|-------|----|-------|-------|
| 南京 | 10:00 | 10:10 | 南京 | 10:00 | 10:10 |
| 上海 | 10:10 | 10:20 | 上海 | 10:10 | 10:20 |
| 蘇州 | 10:20 | 10:30 | 蘇州 | 10:20 | 10:30 |

酒鄉甜寶綠

精(室相照)美術照相

樵松張

(明)科專病胃(昆)

行器電華中

燈光日

大皮行

撥請報夜新閱定

新開金券日內發行

黃金竟受影響

商人神經過敏激動人心
安定物價決即協助工商

普通罪犯開始赦免

糧貸案命運未定

救軍事犯

靜待當局批准

調解工潮新方案

美發明家庭治療單方

請願不成只有清理

勞資糾紛起伏不定

花樣翻新越弄越多

國貨公司年終「大掃除」

加上「五不主義」

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

在調解中 又安公司

永安公司 又安公司

決維持配油

油市漲勢可望穩定

出版界

進口商手冊

大綱 出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

進口商手冊

出版界

市場新聞

性激刺失已實事成話幣

回後漲先股金

今日金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

金市 幣市

論壇集錦

和談與政局

和談重開的序幕

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

時局的曙光

國際·經濟·其他

國際·經濟·其他

為越南僑胞請命

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

國際裁軍的前提

織紡安永

司公限有份股

標商金錄

大嘉禾城錄

址廠上

處事辦總

一九七四號掛報電

九一〇九：話電